



Schulungsplan 2008

Inhaltsverzeichnis

1. **Encore Presentation System – Intensiv Anwenderkurs**
2. **Encore Presentation System – Anwenderkurs Update **NEW****
3. **Warping mit CinelPM2k und Screenshaper **NEW****
4. **Barco DLP Projektoren CLM HD8 / CLM R10+ / SLM R12 / FLM HD18 / FLM R20+ / XLM HD30**
5. **Panasonic DLP Projektoren PT-D10000 / PT-DW10000**
6. **Digital Projection DLP Projektoren Lightning 30 sx / 35HD / 40HD, HIGHlite HL12000Dsx+**
7. **Mitsubishi AVL IDT 4,00 mm & 6,00 mm LED**
8. **Barco iLite 6XP & OLite 510 LED**
9. **Grundlagen: Flachbildschirmtechnologien**
10. **Grundlagen:ameratechnik / Videomischertechnik SDTV/HDTV**
11. **Videoservertechnik: GrassValley Turbo iDDR / MikroM MVP Player / DVS Pronto2k / DVS Pronto HD.2**
12. **zusätzliche Informationen**



Encore Presentation System – Intensiv Anwenderkurs

Seminarziel:

Innerhalb dieses 2-tägigen Seminars soll ein kleiner Teilnehmerkreis (max. 8 Personen) sattelfest auf das Encore System sowie dem Screen Pro II, dem ScreenPro II Controller und dem BlendPro II gemacht werden. Kundenberatung, Planung, Inbetriebnahme und Live-Steuerung sollten hiernach kein Problem darstellen.

Seminarinhalt:

- Vorstellung des Systemkonzeptes und der Einzelkomponenten
- Notwendigkeit eines vorgeschalteten RGBHV Router, sowie DVI und SDI/HDSDI Router
- Arbeiten mit 3 Mischeffektebenen/ neuer PGM/PVW Live Modus
- Konfiguration: Vom Komplett-Reset zum Dualscreen-Softedge (2x2048x1080p mit 6 PiPs auf 2 Hintergründen auf 16m Projektionsbreite)
- Arbeiten an der Konsole: Presets, Moves und alles andere. Viel Praxis!
- Demonstration neuer Features:
 - *Shaped PiPs; Chroma Key, Split Key (Key Alpha und Fill)*
 - *Downstream Key / Frame Grabber; PiP Moves mit Key Frames*
 - *Steuerung der Image Pro über die Encore Console; Lantronix IP/RS232 IF*
 - *Encore Stage/Events Manager*
 - *StackModus für 12 PiPs/Screen mit der LC Console*
 - *Vertical Blending*
- Q&A

Zielgruppe:

„Operatoren“; alle, die es genau wissen wollen

Voraussetzungen:

- solide Vorkenntnisse zum Thema Scaler / Seamless Switching Technologie
- Grundkenntnisse der Projektionstechnik und Video-/Datentechnik

Seminarzeiten: 2 Tage; jeweils von 9:00h bis 17:00h

Trainer: Hubertus Beckmann & Sven Wohlgemuth, LANG AG

Teilnehmerzahl: Max. 8 Personen

Kosten: 3.500,00 EUR netto zzgl. MwSt. pro Person
siehe „zusätzliche Informationen“ am Ende der Datei

Termine / Ort: 13.-14. August 2008 / Lindlar
26.-27. November 2008 / Lindlar

Seminarname: SSW-ENC- BASIC

Anmeldung: per Mail unter training@lang-ag.com oder telefonisch unter 02266-4764-0.



Encore Presentation System – Anwenderkurs Update **NEW**

Seminarziel:

Innerhalb dieses 1-tägigen Seminars soll ein kleiner Teilnehmerkreis (max. 8 Personen) auf die neuesten Weiterentwicklungen der Barco/Folsom Gerätefamilie hingewiesen werden. Adressiert werden hier sowohl die Autodidakten, welche sich bereits sehr tief in das System eingearbeitet haben, als auch ehemalige Teilnehmer des Intensivkurses, welche eine Auffrischung der Kenntnisse wünschen.

Seminarinhalt:

- Vorstellung des Systemkonzeptes und der Einzelkomponenten
- Notwendigkeit eines vorgeschalteten RGBHV Router, sowie DVI und SDI/HDSI Router
- Arbeiten mit 3 Mischeffektebenen/ neuer PGM/PVW Live Modus
- Konfiguration: Vom Komplett-Reset zum Dualscreen-Softedge (2x2048x1080p mit 6 PiPs auf 2 Hintergründen auf 16m Projektionsbreite)
- Arbeiten an der Konsole: Presets, Moves und alles andere. Viel Praxis
- Demonstration neuer Features:
 - *Shaped PiPs; Chroma Key, Split Key (Key Alpha und Fill)*
 - *Downstream Key / Frame Grabber; PiP Moves mit Key Frames*
 - *Steuerung der Image Pro über die Encore Console; Lantronix IP/RS232 IF*
 - *Encore Stage/Events Manager, Encore Configurator, Preset Manager*
 - *StackModus für 12 PiPs/Screen mit der LC Console*
 - *Vertical Blending*
- Q&A

Zielgruppe:

„Operatoren“; alle, die es genau wissen wollen

Voraussetzungen:

- solide Vorkenntnisse zum Thema Scaler / Seamless Switching Technologie
- Grundkenntnisse der Projektionstechnik und Video-/Datentechnik

Seminarzeiten: 1Tag; von 9:00h bis 17:00h

Trainer: Hubertus Beckmann & Sven Wohlgemuth, LANG AG

Teilnehmerzahl: Max. 8 Personen

Kosten: 1.750,00 EUR netto zzgl. MwSt. pro Person
siehe „zusätzliche Informationen“ am Ende der Datei

Termine / Ort: 15. August 2008 / Lindlar
28. November 2008 / Lindlar

Seminarname: SSW-ENC- ADV

Anmeldung: per Mail unter training@lang-ag.com oder telefonisch unter 02266-4764-0.



Warping mit CineIPM2k und Screenshaper **NEW**

Seminarziel:

Innerhalb dieses 2-tägigen Seminars soll ein kleiner Teilnehmerkreis (max. 8 Personen) das Handling des neuen Christie Cine IPM2k Processors mit eingebautem TWIST Board erfahren. Planung und Realisierung einer Projektion auf gekrümmte Körper sollten nun kein Hindernis mehr darstellen.

Seminarinhalt:

- CineIPM2k
 - Shadingeinstellungen
- Twist Board
 - Latenzeinstellungen
 - Blending
 - Masking
 - Warping
- Twist Basic Software
- Barco Folsom Screenshaper VMS100
 - Warping Mode
 - Rotation Mode
 - Spezifikationen

Zielgruppe:

„Operatoren“; alle, die es genau wissen wollen

Voraussetzungen:

- Grundkenntnisse der Projektionstechnik und Video-/Datentechnik

Seminarzeiten:	2 Tage; jeweils 9:00h bis 17:00h
Trainer:	Sven Wohlgemuth & Hubertus Beckmann, LANG AG
Teilnehmerzahl:	Max. 8 Personen
Kosten:	3.500,00 EUR netto zzgl. MwSt. pro Person siehe „zusätzliche Informationen“ am Ende der Datei
Termine / Ort:	29.-30. Mai 2008 / Lindlar 11.-12. Dezember 2008 / Lindlar
Seminarname:	WARP
Anmeldung:	per Mail unter training@lang-ag.com oder telefonisch unter 02266-4764-0.



Barco DLP Projektoren CLM HD8 / CLM R10+ / SLM R12 / FLM HD18 / FLM R20+ / XLM HD30

Seminarziel:

Innerhalb dieses 1-tägigen Seminars soll ein kleiner Teilnehmerkreis (max. 8 Personen) in die Bedienphilosophie und Geräteeigenschaften der Produkte eingeführt werden. Die Handhabung bezüglich mechanischer Installation und Signalkonfiguration soll in einer guten Mischung aus Theorie und Praxis vermittelt werden.

Seminarinhalt:

- SLM R12+
- FLM R20+
- XLM HD30
- Verfügbare Optiken
- Softedge, Keystonekorrektur, Signaleinmessung
- Drahtlose und drahtgebundene Fernsteuerung
- Geräteinternas:
 - Lampentausch und -transport
 - Kühlkonzept
 - Blockschaltbild; Lokalisierung der elektronischen und mechanischen Baugruppen
 - Wartung
- Q&A

Zielgruppe:

Veranstaltungstechniker – Projektion

Voraussetzungen:

- Grundkenntnisse der Projektionstechnik und Video-/Datentechnik

Seminarzeiten: 1 Tag; von 9:00h bis 17:00h

Trainer: Peter Mathia, Reimund Piechota ; LANG AG

Teilnehmerzahl: Max. 8 Personen

Kosten: 1.750,00 EUR netto zzgl. MwSt. pro Person
siehe „zusätzliche Informationen“ am Ende der Datei

Termine / Ort: 28. Mai 2008 / Lindlar
10. Dezember 2008 / Lindlar

Seminarname: PRO-BAR1

Anmeldung: per Mail unter training@lang-ag.com oder telefonisch unter 02266-4764-0.



Panasonic DLP Projektoren PT-D10000 / PT-DW10000

Seminarziel:

Innerhalb dieses 1-tägigen Seminars soll ein kleiner Teilnehmerkreis (max. 8 Personen) in die Bedienphilosophie der Produkte eingeführt werden. Die Handhabung bezüglich Planung, Installation und Signalkonfiguration soll in einer guten Mischung aus Theorie und Praxis vermittelt werden.

Seminarinhalt:

- PT-D10000
- PT-DW10000
- Verfügbare Optiken
- Rental Frame
- 3-polige und 7-polige Farbkorrektur
- AC-UHP Lampen
- Softedge, Keystonekorrektur, Blanking
- Optionelle Eingangsboards
- Remotecontrol via RS232 und LAN
- Geräteinternas:
 - Lampentausch; Kühlkonzept
 - Blockschaltbild; Lokalisierung der elektronischen und mechanischen Baugruppen
 - Wartung
- Q&A

Zielgruppe:

Veranstaltungstechniker – Projektion

Voraussetzungen:

- Grundkenntnisse der Projektionstechnik und Video-/Datentechnik

Seminarzeiten: 1 Tag; von 9:00h bis 17:00h

Trainer: Reimund Piechota, Peter Mathia; LANG AG

Teilnehmerzahl: Max. 8 Personen

Kosten: 1.750,00 EUR netto zzgl. MwSt. pro Person
siehe „zusätzliche Informationen“ am Ende der Datei

Termine / Ort: 26. Mai 2008 / Lindlar
8. Dezember 2008 / Lindlar

Seminarname: PRO-PAN1

Anmeldung: per Mail unter training@lang-ag.com oder telefonisch unter 02266-4764-0.



Digital Projection DLP Projektoren Lightning 30 sx / 35HD / 40HD, HIGHlite HL12000Dsx+

Seminarziel:

Innerhalb dieses 1-tägigen Seminars soll ein kleiner Teilnehmerkreis (max. 8 Personen) in die Bedienphilosophie und Geräteeigenschaften der Produkte eingeführt werden. Die Handhabung bezüglich mechanischer Installation und Signalkonfiguration soll in einer guten Mischung aus Theorie und Praxis vermittelt werden.

Seminarinhalt:

- Lightning 30SX
- Lightning 35HD
- Lightning 40HD
- HIGHlite HL12000Dsx+
- Verfügbare Optiken
- SBC Computer
- Web Browser Interface
- Lens Calibration
- Geräteinternas:
 - Lampentausch
 - Kühlkonzept
 - Blockschaltbild; Lokalisierung der elektronischen und mechanischen Baugruppen
 - Wartung
- Q&A

Zielgruppe:

Veranstaltungstechniker – Projektion

Voraussetzungen:

- Grundkenntnisse der Projektionstechnik und Video-/Datentechnik

Seminarzeiten: 1 Tag; von 9:00h bis 17:00h

Trainer: Reimund Piechota & Peter Mathia, LANG AG

Teilnehmerzahl: Max. 8 Personen

Kosten: 1.750,00 EUR netto zzgl. MwSt. pro Person
siehe „zusätzliche Informationen“ am Ende der Datei

Termine / Ort: 27. Mai 2008 / Lindlar
9. Dezember 2008 / Lindlar

Seminarname: PRO-DPI1

Anmeldung: per Mail unter training@lang-ag.com oder telefonisch unter 02266-4764-0.



Mitsubishi AVL IDT 4,00 mm & 6,00 mm LED

Seminarziel:

Innerhalb dieses 1-tägigen Seminars soll ein kleiner Teilnehmerkreis (max. 8 Personen) in die Besonderheiten der Produkte eingeführt werden. Die Handhabung bezüglich mechanischer Installation und Signalkonfiguration soll in einer guten Mischung aus Theorie und Praxis vermittelt werden.

Seminarinhalt:

- Controller XDC 5000
- Hanging
- Standing
- Verkabelungskonzept
- RGB progressive 20 Bit
- Signallaufzeiten
- Mapping von 6 SDI Signalen in 1 x HDSDI
- HD-Box
- Blockschaltbild; Lokalisierung der elektronischen und mechanischen Baugruppen
- Wartung
- Q&A

Zielgruppe:

Veranstaltungstechniker – LED

Voraussetzungen:

- Grundkenntnisse der Video- und Datentechnik

Seminarzeiten: 1 Tag; von 9:00h bis 17:00h

Trainer: Christian Czimny, Frank Bellinghausen ; LANG AG

Teilnehmerzahl: Max. 8 Personen

Kosten: 1.750,00 EUR netto zzgl. MwSt. pro Person
siehe „zusätzliche Informationen“ am Ende der Datei

Termine / Ort: 9. Juni 2008 / Lindlar
1. Dezember 2008 / Lindlar

Seminarname: LED-MIT4+6mm

Anmeldung: per Mail unter training@lang-ag.com oder telefonisch unter 02266-4764-0.



Barco iLite 6XP & OLite 510 LED

Seminarziel:

Innerhalb dieses 2-tägigen Seminars soll ein kleiner Teilnehmerkreis (max. 8 Personen) in die Bedienphilosophie und Geräteeigenschaften der Produkte eingeführt werden. Die Handhabung bezüglich mechanischer Installation und Signalkonfiguration soll in einer guten Mischung aus Theorie und Praxis vermittelt werden.

Seminarinhalt:

- Digitizer D320PL
- Digitizer LEDPro
- Hanging
- Standing
- Verkabelungskonzept
- Kreativlösungen
- Digitizer und LED Modul Absetzung über LWL Transmitter/Receiver Lösung
- Farb- und Helligkeitsmessung mit Colorimeter Photoresearch PR 650
- Blockschaltbild; Lokalisierung der elektronischen und mechanischen Baugruppen
- Wartung
- Q&A

Zielgruppe:

Veranstaltungstechniker – LED

Voraussetzungen:

- Grundkenntnisse der Video- und Datentechnik

Seminarzeiten: 2 Tage; jeweils von 9:00h bis 17:00h

Trainer: Christian Czimny, Frank Bellinghausen ; LANG AG

Teilnehmerzahl: Max. 8 Personen

Kosten: 3.500,00 EUR netto zzgl. MwSt. pro Person
siehe „zusätzliche Informationen“ am Ende der Datei

Termine / Ort: 10.-11. Juni 2008 / Lindlar
2.-3. Dezember 2007 / Lindlar

Seminarname: LED-i6XPO510

Anmeldung: per Mail unter training@lang-ag.com oder telefonisch unter 02266-4764-0.



Grundlagen: Flachbildschirmtechnologien

Seminarziel:

Innerhalb dieses 2-tägigen Seminars soll ein kleiner Teilnehmerkreis (max. 8 Personen) in die beiden derzeit verfügbaren Flachbildschirmtechnologien LCD und Plasma eingeführt werden. Die jeweiligen Technologievorteile sollen anschaulich erläutert und anhand von Praxisbeispielen vorgeführt werden. Die neuen Herausforderungen bezüglich der mechanischen Handhabung des 103" Plasmasdisplays sollen besprochen und vor allem durchgeführt werden.

Seminarinhalt:

- Grundlagen Plasmadisplaytechnologie
- Grundlagen LCD Displaytechnologie
- Gerätebeispiele: Panasonic Plasma Line UP: 42", 50", 58", 65", 103", künftig 150"
- Handling des 103" Panasonic PDP: Heben mit Hebewerkzeug SLK; Motorisierter Standfuß
- Portrait modus vs. Landscape modus
- Gerätebeispiele LCD: Barco LC47, NEC LCD3210, 4010, 4710, Sharp LC65 und PN655
- Blockschaltbilder; Lokalisierung der elektronischen und mechanischen Baugruppen
- HDMI1.3 mit xvYCC Enhanced Colorimetry
- HDCP
- Full HD Panel vs. WXGA
- 42" PDP: 16:9 XGA Ansteuerung
- Multiscreenanwendungen
- Q&A

Zielgruppe:

Veranstaltungstechniker

Voraussetzungen:

- Grundkenntnisse der Video- und Datentechnik

Seminarzeiten: 2 Tage; jeweils von 9:00h bis 17:00h

Trainer: Hubertus Beckmann, LANG AG

Teilnehmerzahl: Max. 8 Personen

Kosten: 3.500,00 EUR netto zzgl. MwSt. pro Person
siehe „zusätzliche Informationen“ am Ende der Datei

Termine / Ort: 18.-19. August 2008 / Lindlar
15.-16. Dezember 2008 / Lindlar

Seminarname: BAS-FPD

Anmeldung: per Mail unter training@lang-ag.com oder telefonisch unter 02266-4764-0.



Grundlagen: Kameratechnik / Videomischertechnik SDTV/HDTV

Seminarziel:

Innerhalb dieses 2-tägigen Seminars soll ein kleiner Teilnehmerkreis (max. 8 Personen) in die Grundlagen der professionellen Kameratechnik sowie Videomischertechnik eingeführt werden. Anhand aktueller Produkte werden eine typische Kamera- und Videoregie aufgebaut, eingemessen und in Betrieb gesetzt.

Seminarinhalt:

- Kameratechnik: Sony DXC-D50WSPL (SDTV) & HDC1500 (HDTV)
 - Grundaufbau einer 3 Chip CCD Kamera
 - Digitales Signalprocessing
 - Begriffsklärungen: Black Clip, White Clip, Knee, Autoknee, Kneeslope, Gamma, Detail, Shading, Black Stretch, Blemish compensation
 - Justage des Statives
 - Tally, Intercom
 - Genlock
 - Auflagemaß
 - Messen mit Waveformmonitor/Vectorscope, Testcharts
- Videomischertechnik: (Panasonic AG-MX70 (SDTV) Sony MFS2000 AV-HS300,AV-HS400 (SD-&HDTV)
 - Grundaufbau eines digitalen Videomischers
 - Grundlagen: YUV vs. SDI vs. HDSDI
 - Begriffsklärungen: Mix/Wipe, Downstreamkey, Luma Key, Chroma Key
 - Framestores
 - Tally; Genlock
- Q&A

Zielgruppe:

Veranstaltungstechniker

Voraussetzungen:

- Grundkenntnisse der Videotechnik und Elektrotechnik allgemein

Seminarzeiten: 2 Tage; jeweils von 9:00h bis 17:00h

Trainer: Hubertus Beckmann, LANG AG

Teilnehmerzahl: Max. 8 Personen

Kosten: 3.500,00 EUR netto zzgl. MwSt. pro Person
siehe „zusätzliche Informationen“ am Ende der Datei

Termine / Ort: 12.-13. Juni 2008 / Lindlar
17.-18. Dezember 2008 / Lindlar

Seminarname: BAS-KVM

Anmeldung: per Mail unter training@lang-ag.com oder telefonisch unter 02266-4764-0.

LANG AG
Schlosserstr. 8, 51789 Lindlar
www.lang-ag.com



Videoservertechnik: GrassValley Turbo iDDR / MikroM MVP Player / DVS Pronto2k / DVS Pronto HD.2

Seminarziel:

Innerhalb dieses 2-tägigen Seminars soll ein kleiner Teilnehmerkreis (max. 8 Personen) in die Bedienphilosophie und Leistungsmerkmale der Produkte eingeführt werden. Die Handhabung bezüglich Installation und Konfiguration soll in einer guten Mischung aus Theorie und Praxis vermittelt werden.

Seminarinhalt:

- GrassValley Turbo iDDR
 - Leistungsmerkmale
 - Bedienung via Frontpanel vs. ext. Datenmonitor und Maus/Tastatur
 - Fileimport; Playlisten
 - RS422 Remote mit AMP Protokoll; Genlock
 - Blockschaltbild; Lokalisierung der elektronischen und mechanischen Baugruppen
- MikroM MVP Player
 - Neue Bedienoberfläche Media Control
 - Encodieren mit Doremi Orca MPEG2 HD
 - Fileimport; Playlistenenerstellung
 - Synchrone Multiplayerwiedergabe via DLS/NLS Funktion
- DVS Pronto
 - Unterschiede Clipster, Pronto 2K, Pronto HD.2
 - Wiedergabe Modi 8 Bit, 10 Bit, 12 Bit sowie 4:2:2 vs. 4:4:4
 - Synchrone Wiedergabe mehrerer Geräte via Multi Device Funktion; Timecode
- Q&A

Zielgruppe:

Veranstaltungstechniker, Planer, Disponenten

Voraussetzungen:

- Grundkenntnisse der Video- und IT-Technik

Seminarzeiten: 2 Tage; jeweils von 9:00h bis 17:00h

Trainer: Sven Wohlgemuth, Hubertus Beckmann; LANG AG

Teilnehmerzahl: Max. 8 Personen

Kosten: 3.500,00 EUR netto zzgl. MwSt. pro Person
siehe „zusätzliche Informationen“ am Ende der Datei

Termine / Ort: 11.-12. August 2008 / Lindlar
24.- 25. November 2008 / Lindlar

Seminarname: ZUS-SER1

Anmeldung: per Mail unter training@lang-ag.com oder telefonisch unter 02266-4764-0.



zusätzliche Informationen:

Berechnung der Schulung:

Der Preis für unsere Schulungen wird durch Ihre Zusammenarbeit mit uns beglichen. Und dies funktioniert wie folgt: Durch Ihre Anmietungen von Präsentationstechnik machen Sie Umsatz mit uns. Diesen Umsatz vergleichen wir mit dem Wert der Schulungsmaßnahme. Erreicht Ihr Umsatz in den nächsten drei Monaten diesen Wert, gilt die Schulung als bezahlt! Sollten Sie diesen Wert nicht erreichen, erhalten Sie von uns eine Rechnung über den Differenzbetrag, den Sie an uns überweisen. Wir sind aber zuversichtlich, dass Sie schon bald für diesen vergleichsweise geringen Betrag Anmietbedarf haben!

Verpflegung:

Für Essen und Getränke während der Schulungszeiten wird gesorgt.

Übernachtung:

Sollten Sie ein Zimmer benötigen, so sind wir Ihnen gerne bei der Buchung behilflich.

Anfahrtsbeschreibung:

von Kreuz Köln-Nord

auf die **A1** Richtung Münster/Dortmund bis Kreuz Leverkusen, dann auf die A3 Richtung Frankfurt bis Kreuz Köln-Ost, hier auf die A4 Richtung Olpe, dann Abfahrt Engelskirchen, hier links Richtung Lindlar/Engelskirchen. Dann nach ca. 3 km links Richtung Lindlar/Klause, dann rechts in den Gewerbepark Klause - Schlosserstraße 8.

von Kreuz Köln-Ost

auf die A4 Richtung Olpe bis Abfahrt Engelskirchen, hier links Richtung Lindlar/Engelskirchen. Dann nach ca. 3 km links Richtung Lindlar-Klause, dann rechts in den Gewerbepark Klause - Schlosserstraße 8.

von Kreuz Olpe A45 / A4

am Kreuz Olpe auf die A4 Richtung Köln bis Abfahrt Engelskirchen, hier links Richtung Lindlar/Engelskirchen. Dann nach ca. 3 km links Richtung Lindlar-Klause, dann rechts in den Gewerbepark Klause - Schlosserstraße 8.

von Kreuz Dortmund-Unna

auf die **A1** Richtung Köln bis Abfahrt Remscheid, hier links bis Hückeswagen und weiter nach Wipperfürth, hier an der Ampel rechts Richtung Köln, 100 m danach links (Ringstraße Berg hoch/Berg runter), an der Ampel rechts (Gaulstraße) Richtung Lindlar. Nach ca. 1 km an der Kreuzung (hier befindet sich Jockey-Plastik) links Richtung Frielingsdorf, durch Frielingsdorf, 1. Kreuzung rechts Richtung Lindlar, dann links in den Gewerbepark Klause – Schlosserstraße 8.

von Airport Köln

auf die Autobahn A3 bis zum Kreuz Köln Ost, und dann auf die A4 Richtung Olpe bis Abfahrt Engelskirchen, hier links Richtung Lindlar/Engelskirchen. Dann nach ca. 3 km links Richtung Lindlar-Klause, dann rechts in den Gewerbepark Klause - Schlosserstraße 8.